

РЕЦЕНЗИЯ

на Энциклопедию Омского краеведения/ под ред. П.П. Вибе/ Мин-во культуры Ом. Обл.; Ом. Гос ист.-краев. Музей; Ом. Рег. Отд. СКР. - Ом.
2023 (рукопись)

Подготовленная рукопись «Энциклопедии Омского краеведения» представляет собой фундаментальный труд, итожащий многолетнюю работу омского научного сообщества по истории и функционированию в современных реалиях краеведения как института формирования региональной идентичности, канала трансляции исторической памяти, образа науки, окрашенного человеческими эмоциями и ценностями созидания.

Актуализация краеведческих исследований и осознание перемен в дисциплинаризации краеведения требует новых форм репрезентации научного и научно-практического знания. Энциклопедия и выступает такой формой универсализма. Не случайно периодическое появление энциклопедий, как правило, связано с процессами переформатирования научного знания или, наоборот, с попытками его сохранить. Современный этап развития исторической науки характеризуется поисками интегральных моделей исторического исследования, речь идет о радикальном пересмотре базовых аксиом историописания. Краеведение выступает в этом контексте своеобразной экспериментальной площадкой.

Концептуальные основы рецензируемого издания представлены в вводной аналитической статье директора Омского государственного историко-краеведческого музея, доктора исторических наук П.П. Вибе, а конкретная практика построения архитектоники словарных статей охарактеризована в совместной статье сотрудников музея О.Г. Беляевой, Ф.В. Бутерус, С.А. Мулиной.

В основу концепции Энциклопедии положено современное представление о предмете краеведения и его функциях в культуре сегодняшней России, об особом статусе государственного краеведения. Хотя наряду с ним представлено общественное и учебное краеведение с выделением внутренней структуры каждого из направлений. Совершенно логично выделены основные структурно-содержательные блоки: очерк отечественного и омского краеведения в контексте этапов имперской политики государства, затем советского социального заказа и постсоветских



опытов реанимации краеведческих исследований; прослеживается особенность культурной традиции функционирования институтов краеведческих исследований, существовавших долгое время вне университетских центров, сложилась своеобразная триада «музей-архив-библиотека» - «провинциальная академия наук». Эта организационная особенность имеет отголоски и в современной организации краеведческих исследований, хотя с конца 1990-х годов появляются кафедры краеведения и регионалистики. В концепции «Энциклопедии» отражен этот новый институциональный аспект, связанный с профессионализацией краеведческих кадров и появлением в Омске новых институций. И все же в данном конкретном случае флагманом, работающим центром, консолидатором научных сил города и области выступает Омский государственный историко-краеведческий музей. В его рамках разработана собственно концепция издания, инициирована и организована работа по написанию текста. Основной блок статей подготовлен его сотрудниками, они авторы более 75% словарных статей.

Важный концепционный блок «Энциклопедии» составляют статьи, раскрывающие коммуникативное поле краеведения. Здесь прослеживается несколько уровней организации такого поля – популяризация краеведческого знания на страницах специальных изданий и их характеристика; организация научных форумов большого формата и представление этих площадок в энциклопедических статьях; внутренние коммуникации сообщества краеведов (съезды, семинары, лектории); внешние коммуникации с использованием современных интернет- технологий в том числе и в работе над «Энциклопедией».

В «Энциклопедии» хорошо представлен, на мой взгляд, визуальный ряд, что безусловно облегчает читателю восприятие огромного полотна текстов.

Рецензируемая рукопись содержит список сокращений, именной указатель и указатель географических наименований, выполненных с большой тщательностью.

Специфика данного труда в сравнении с предыдущими обобщающими проектами, такими как «Омский историко-краеведческий словарь», «Энциклопедия года Омска», «Энциклопедия Омской области» заключается в принципиально новой установке на презентацию представлений о процессе накопления краеведческих знаний, о людях, творивших и творящих это



знание, которое так важно для консолидации общества. Не случайно более 70 % словарных статей составили тексты биографического содержания.

Полагаю, что этот труд заслуживает публикации и станет историографическим событием не только в интеллектуальном пространстве Омска, но и России.

Доктор исторических наук,

Проф. кафедры Всеобщей истории ОмГУ

им. Ф.М. Достоевского

В.П. Корзун



29.09.2023



ЕФИМОВ С.В.