

## УТВЕРЖДЕНО

Приказом

директора БУК "ОГИК музей"

№ 241 от 26.12.2024 г.

## ПРЕЙСКУРАНТ ЦЕН

НА УСЛУГИ БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ "ОМСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ" (БУК "ОГИК музей")

с 01.01.2025 года

Наименование	Ед.	Цена, рублей	Примечание
<b>Организация фото-, видеосъемок</b>			
Право профессиональной фото-, видео-, киносъемки аппаратурой заказчика, сканирование на выставке (экспозиции) (для некоммерческого использования)	1 час	1000	Фото-, видеосъемке, ксерокопированию не подлежат предметы, не прошедшие реставрацию
Фото, видео-, киносъемка, ксерокопирование, сканирование <b>картины, рисунка, чертежа, графического листа, фотодокумента</b> из музейных фондов с предоставлением не исключительного права использования изображений в одном издании, фильме (для некоммерческого использования):			
неопубликованных XVIII - I половины XIX вв.	1 ед. хранения	3000	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		1500	Размер меньше А3, 1 прогон
опубликованных XVIII - I половины XIX вв.	1 ед. хранения	1400	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		700	Размер меньше А3, 1 прогон
неопубликованных II половины XIX в. - до 1917 г.	1 ед. хранения	2000	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		1000	Размер меньше А3, 1 прогон

опубликованных II половины XIX в. - до 1917 г.	1 ед. хранения	1000	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		500	Размер меньше А3, 1 прогон
неопубликованных 1917-1980-е гг.	1 ед. хранения	700	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		350	Размер меньше А3, 1 прогон
опубликованных 1917-1980-е гг.	1 ед. хранения	500	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		250	Размер меньше А3, 1 прогон
неопубликованных 1990-е - н. XXI в.	1 ед. хранения	300	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		150	Размер меньше А3, 1 прогон
опубликованных 1990-е - н. XXI в.	1 ед. хранения	100	Размер от А3 и больше, 1 прогон
		50	Размер меньше А3, 1 прогон
<b><i>из фонда редкой книги:</i></b>			
статьи (части книги) XVIII в.	1 страница	100	1 прогон
статьи (части книги) XIX - XX вв.	1 страница	70	1 прогон
<b><i>из фонда научной библиотеки:</i></b>			
статьи (части книги) XIX - н. XX вв.	1 страница	50	1 прогон
статьи (части книги) XX - н. XXI вв.	1 страница	30	1 прогон
соединение отдельно сканируемых частей в один файл		1000	
запись на электронные носители	1 запись	20	
<b>Проведение исследований и оказание консультационных услуг</b>			
<b>Наименование</b>	<b>Ед.</b>	<b>Цена, рублей</b>	<b>Примечание</b>

Устная консультация специалиста на основе визуального заключения	1 предмет	500	
Устная консультация специалиста на основе привлеченных дополнительных источников	1 предмет	700	
Составление письменной справки по антикварному предмету на основе визуального заключения	1 предмет	700	
Составление письменной справки по антикварному предмету на основе привлеченных дополнительных источников	1 предмет	1000	Подготовка справки по вопросам подлинности, контекста бытования и времени создания, обстоятельств создания предмета
<i>Разработка и составление справок, планов и др. Сроки подготовки письменной справки согласуется со специалистом</i>			
Составление научной исторической справки по документам архивного фонда и коллекциям музея	1 страница	500	1 страница А4 — шрифт 14, интервал 1,5
Составление биографической справки (персоналии)	1 экземпляр	1000	
Составление библиографической карточки	1 библ. карточка	30	
Составление карточки научного описания предметов фонда музея	1 экземпляр	500	

Составление списка музейных предметов по письменному запросу на заданную тематику	1 предмет	100	
Составление научного паспорта на музейный предмет	1 экземпляр	700	
<b>Работа исследователя с первоисточниками</b>			
<b>Наименование</b>	<b>Ед.</b>	<b>Цена, рублей</b>	<b>Примечание</b>
<i><b>Работа исследователя с первоисточниками в фонде редкой книги:</b></i>			
XVIII в.	1 архив	1000	
XIX — I пол. XX вв.	1 архив	500	
II пол. XX — XXI вв.	1 архив	250	
<i><b>Работа исследователя с первоисточниками в научной библиотеке с правом приобретения читательского билета:</b></i>			
Общий	1 неделя	300	
Аспиранты очного обучения	1 неделя	0	
Студенты вузов очного отделения	1 неделя	0	
<i><b>Работа исследователя с информационной базой отдела фондов</b></i>			
Общий	1 день	500	
Аспиранты очного обучения	1 день	250	
Студенты вузов очного отделения	1 день	150	

<b><i>Работа исследователя с первоисточниками в фондах музея:</i></b>			
неопубликованные источники	1 ед. хранения	500	
опубликованные источники	1 ед. хранения	100	
<b><i>Работа исследователя:</i></b>			
с каталогом научной библиотеки	1 день	200	
Стажировка	5 чел./дн.	2500	
<b><i>Другие услуги:</i></b>			
Предоставление и подготовка музейных предметов для временного экспонирования за пределами музея		договорная	
Подготовка цифровых копий музейных предметов для размещения в печатном издании		договорная	
Предоставление права использования изображений музейных предметов в цифровом контенте (сайт, виртуальные выставки, тач столы и т.п.) (для некоммерческого использования)	1 ед.	1000	
Проведение видеосъемки с целью коммерческого использования	1 час	от 10 000	с обязательным приобретением входных билетов
Проведение свадебной фотосессии*	1 час	3000	с обязательным приобретением входных билетов

Предоставление права использования изображения музейного предмета для размещения в печатном издании с целью коммерческого использования, территория распространения РФ	1 предмет	от 5 000	
Предоставление права использования изображения музейного предмета для размещения в печатном издании с целью коммерческого использования, территория распространения иностранные государства/Весь мир	1 предмет	от 20 000	
Предоставление права использования изображения музейного предмета для изготовления сувенирной продукции с целью коммерческого использования, независимо от территории распространения	1 предмет	от 15 000	

**Примечание:** Предоставление изображений музейных предметов в электронном виде производится только для однократного воспроизведения, без права копирования и передачи носителя третьим лицам. Оплачивается, согласно прейскуранту цен на дополнительные услуги музея с учетом стоимости в совокупности. При публикации ссылка на «ОГИК музей» обязательна.

\* Фотосессия должна иметь некоммерческий характер

Свадебная съемка в музее – не более 5 человек

Разрешается использование профессиональной техники. Декор и профессиональное освещение по согласованию БЕЗ использования фотовспышки