



АНО «Наследие Сибири»



I Всероссийский конкурс
музейных краеведческих
изданий

Музей и краеведение

Конкурс осуществляется в рамках Межрегионального инновационного
проекта «Музей и краеведение»

Конкурс рекомендован к реализации II Всероссийским Омским
краеведческим форумом

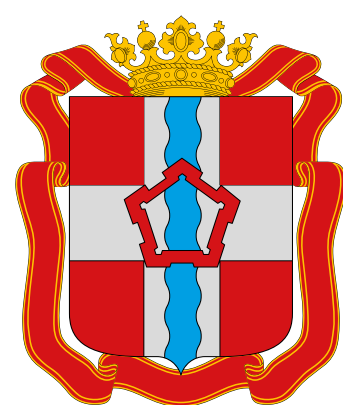


ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



БУК «Омский
государственный
историко-краеведческий
музей»

при поддержке



Министерства
культуры Омской
области





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА



Государственный
исторический музей



Ассоциация
этнографических музеев
России



Журнал «Мир музея»



Межрегиональный
инновационный проект
«Музей и краеведение»



МРОО «Союз Краеведов»



Полиграфический холдинг
группы компаний «Астер»



Омская Епархия



Научная электронная
библиотека

ПАРТНЕРЫ-УЧАСТНИКИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МУЗЕЙ И КРАЕВЕДЕНИЕ»



ГБУ Донецкой Народной Республики «Донецкий республиканский краеведческий музей»



ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»



ГБУК Ростовской области «Ростовский областной музей краеведения»



КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова»



ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей»



ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей»



ГАУКНО «Новосибирский государственный краеведческий музей»



ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова»



МБУК «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Март'янова». Красноярский край



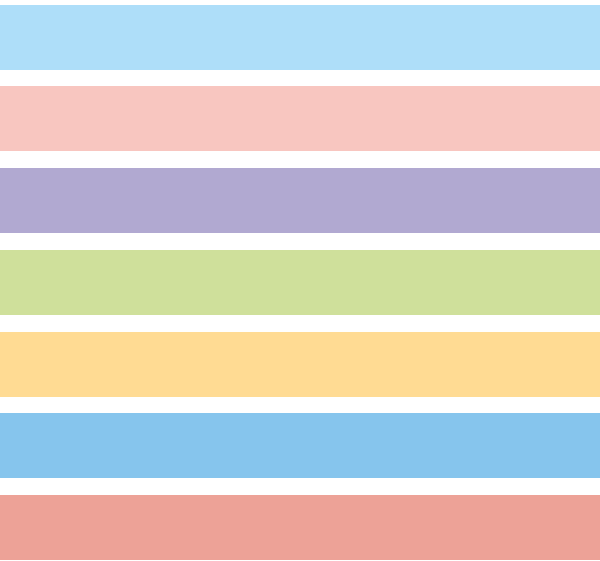
МБУК «Сургутский краеведческий музей». Ханты-Мансийский АО – Югра АО



МУ «Лыткаринский историко-краеведческий музей». Московская область



МБУ «Городской историко-художественный музей города Стаханова». Луганская Народная Республика



ЦЕЛЬ КОНКУРСА

- на основе презентации передовых практик ведущих региональных и муниципальных музеев Российской Федерации, способствовать развитию научных краеведческих изысканий в области локальной истории и представлению достигнутых результатов в публичном пространстве

ЗАДАЧИ КОНКУРСА


- популяризация оригинальных музейных краеведческих изданий и издательских проектов;
- продвижение музейных изданий в научных, образовательных, культурных кругах, повышение престижа чтения как культурной ценности;
- повышение роли и качества музейных краеведческих изданий в деле формирования региональной идентичности и воспитания конструктивного патриотизма;
- укрепление информационного и творческого сотрудничества музеев







УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

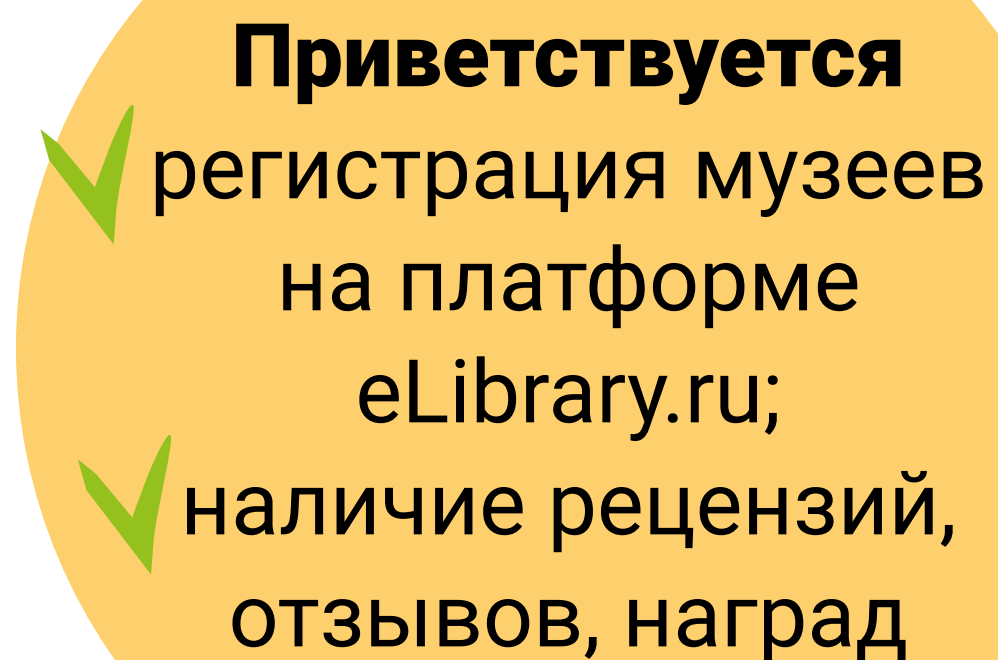
МУЗЕИ

региональные и муниципальные, выполняющие научно-исследовательские изыскания в области локальной истории и представляющие достигнутые результаты в публичном пространстве



 **На конкурс принимаются**
издания музеев, опубликованные
в 2023-2025 годах

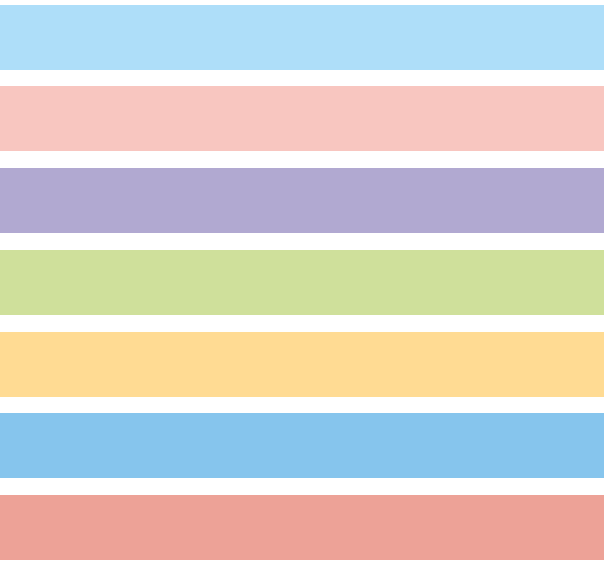
Не принимаются:

-  объемом менее 48 страниц;
-  изданные тиражом менее 100 экземпляров;
-  не имеющие на титульном листе или технических страницах гриф музея;
-  изданные ранее 2023 года



Приветствуется

-  регистрация музеев на платформе eLibrary.ru;
-  наличие рецензий, отзывов, наград



I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

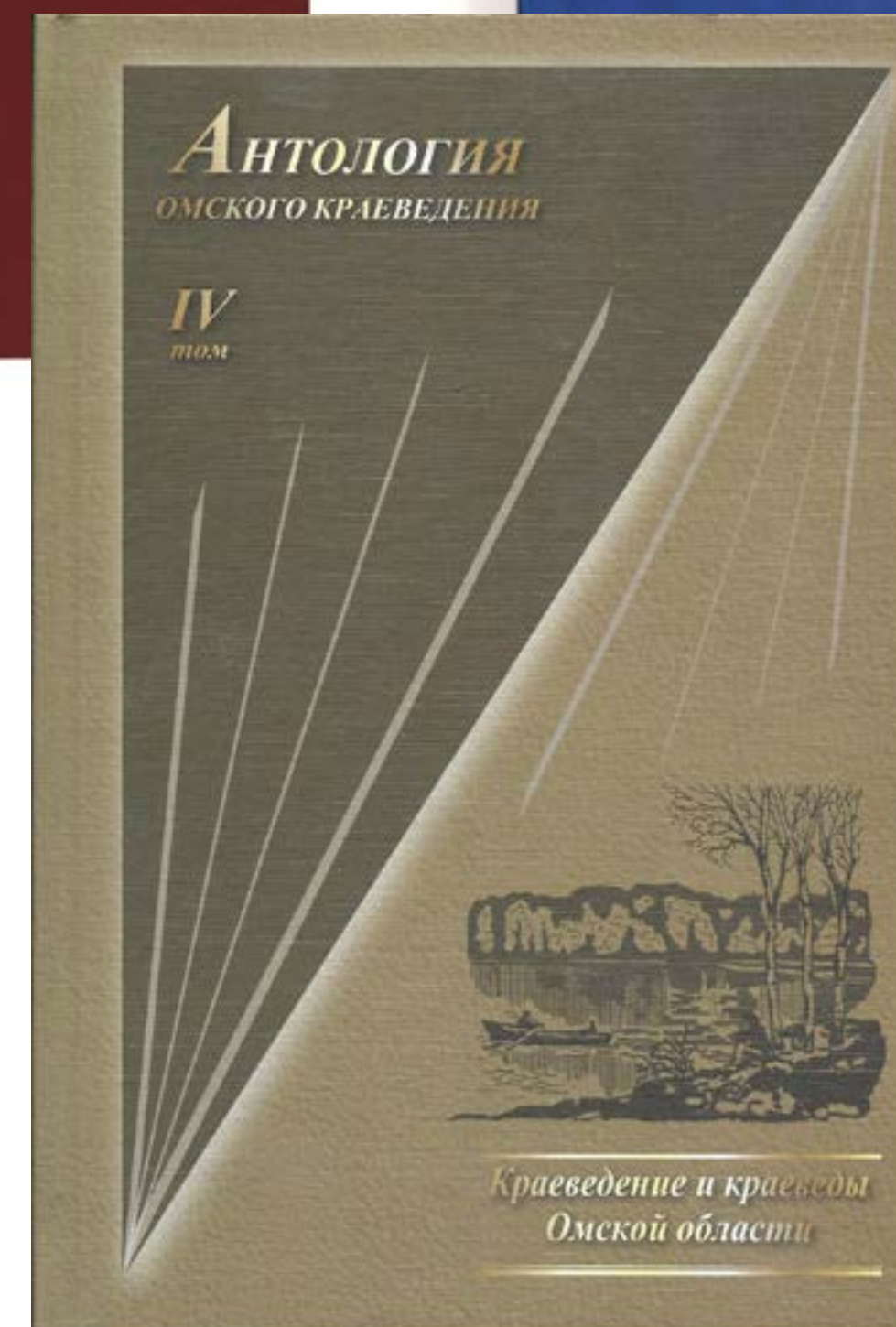
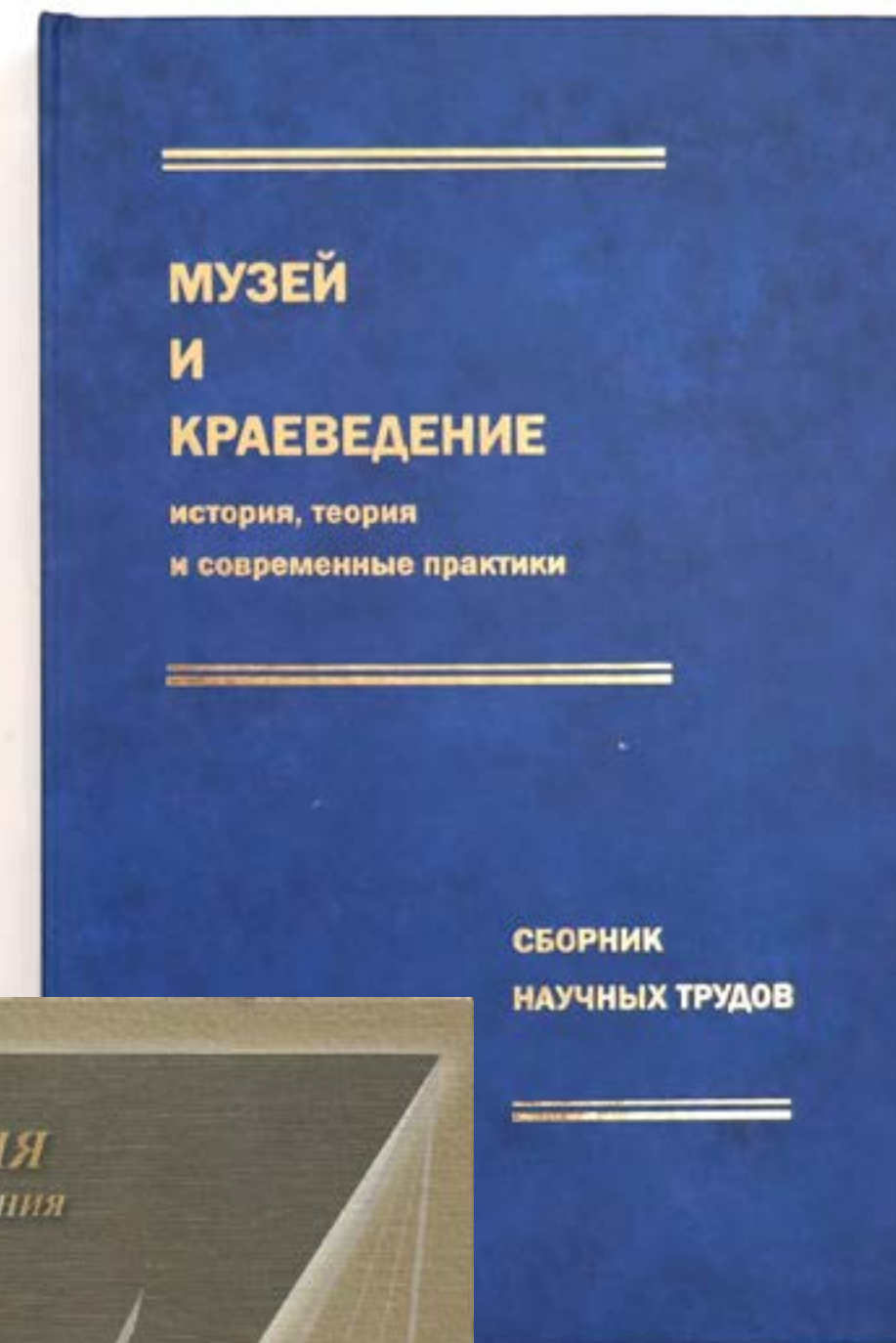
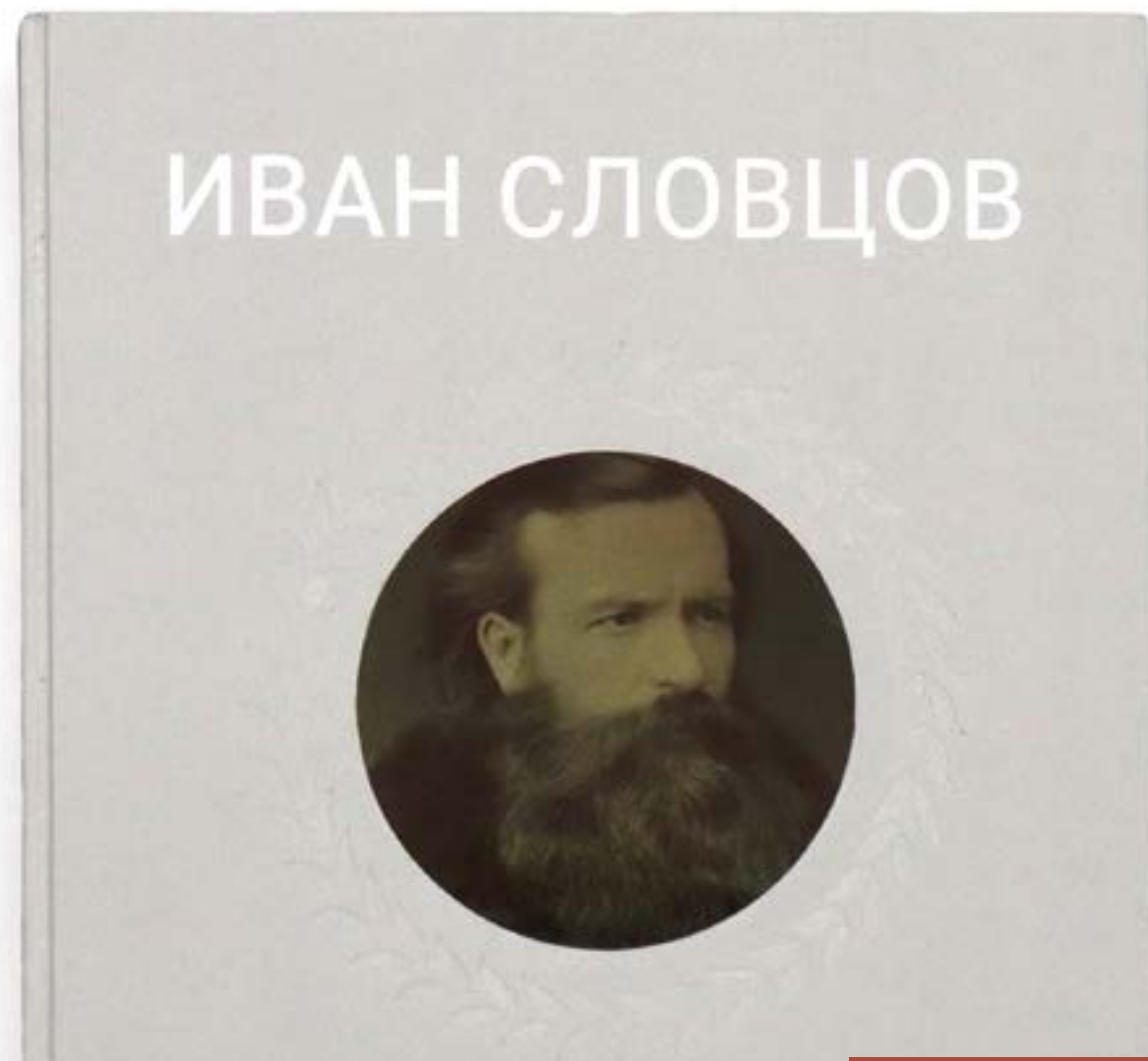
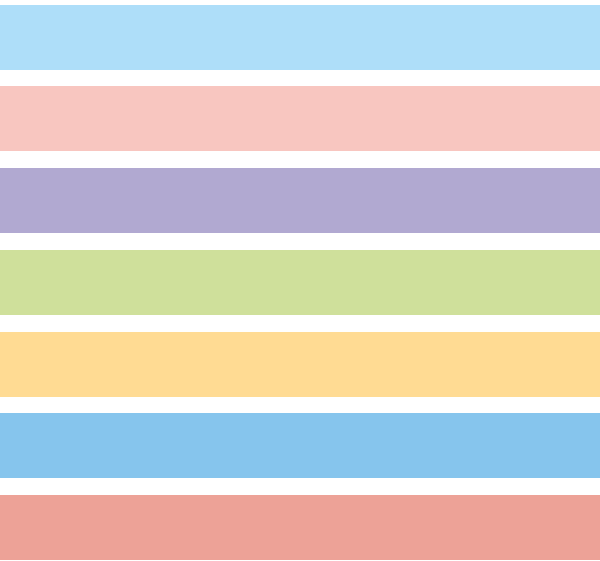
Музей и краеведение

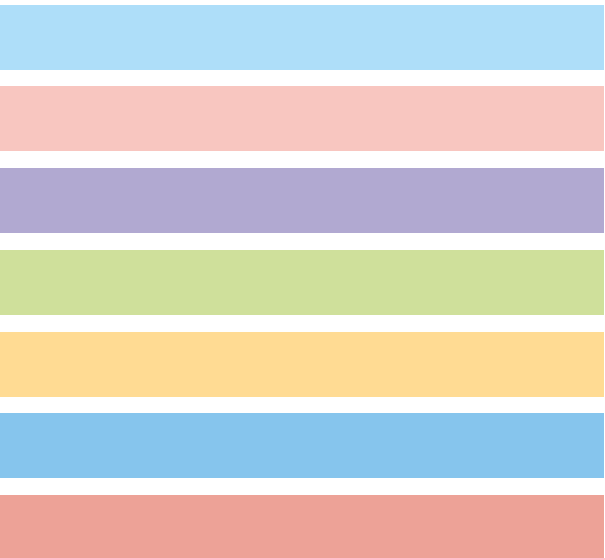


НОМИНАЦИЯ

Постигая Родину

научные издания по краеведению и истории края (монографии, сборники научных трудов, сборники документов, антологии, материалы конференций)





I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

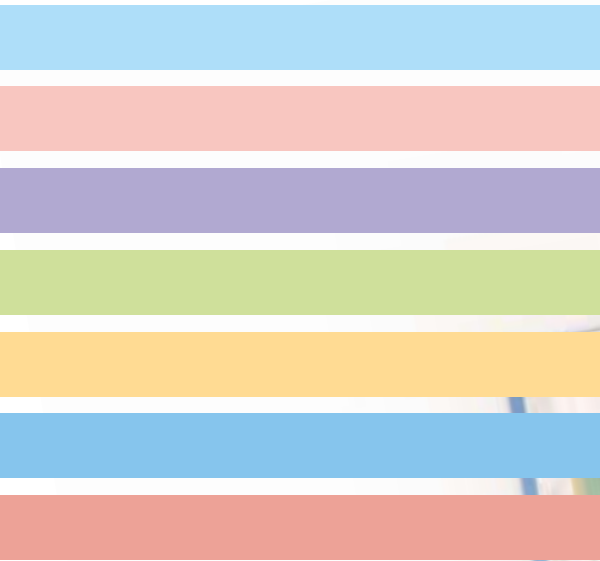
Музей и краеведение



НОМИНАЦИЯ

По страницам родного края

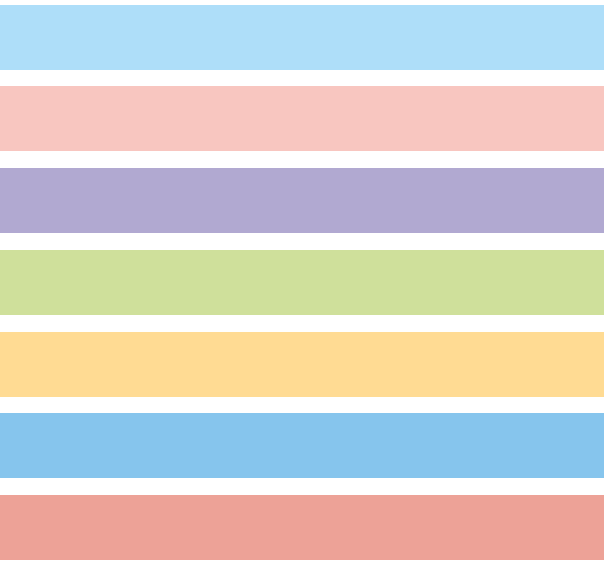
научные справочные издания
(энциклопедии, словари, справочники,
календари знаменательных дат,
хронографы, библиографические
указатели)



ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

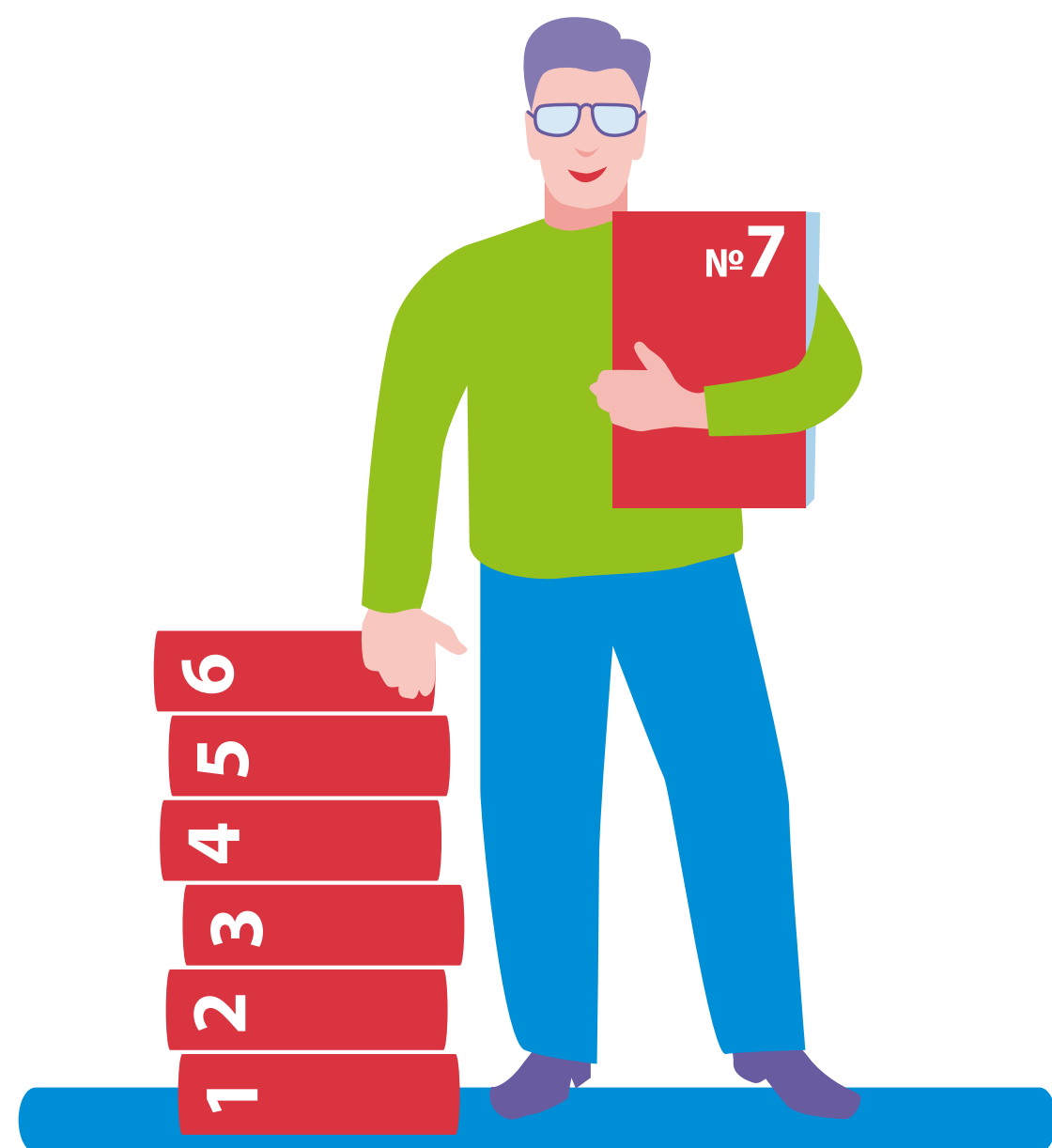
2009–2023

Библиографический указатель



I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

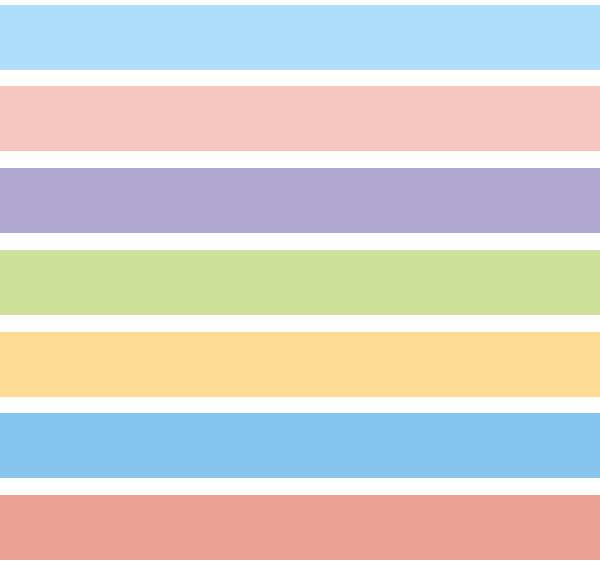
Музей и краеведение



НОМИНАЦИЯ

**Краеведческий
калейдоскоп**

периодические и продолжающиеся научные и научно-популярные издания (журналы, ежегодники, вестники, записки, известия, альманахи)



ОМСКИЙ КРАЕВЕД

12 / 2024

ОМСКИЙ КРАЕВЕД 12 / 2024

ТУЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

ВЫПУСК № 15

ИЗВЕСТИЯ

Омского государственного историко-краеведческого музея

№ 24

САХАЛЫНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ВЕСТНИК САХАЛЫНСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

2019 / 1

ГАОК Музей-заповедник «Томская Писаница»

ДЕРЕВЕНСКИЕ ИСТОРИИ

Краеведческий альманах

Кемерово, 2023

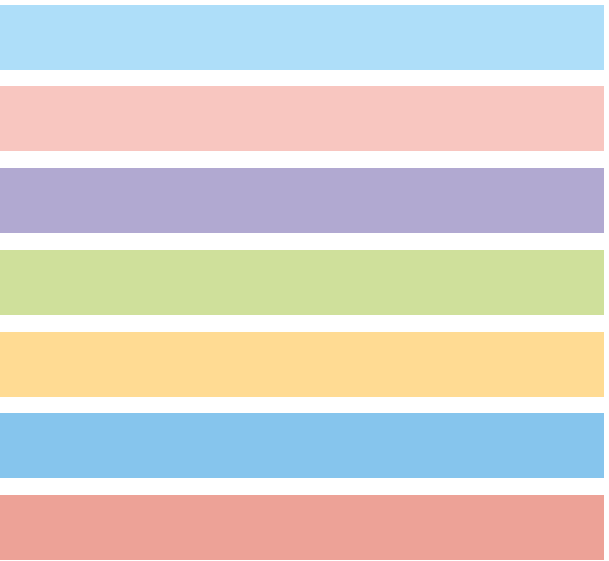
16+

ИЗДАНИЕ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ

ТВЕРСКОЙ МУЗЕЙ 1866—2021

№ 53 февраль 2021

ВЕСТНИК ТГОМ



I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

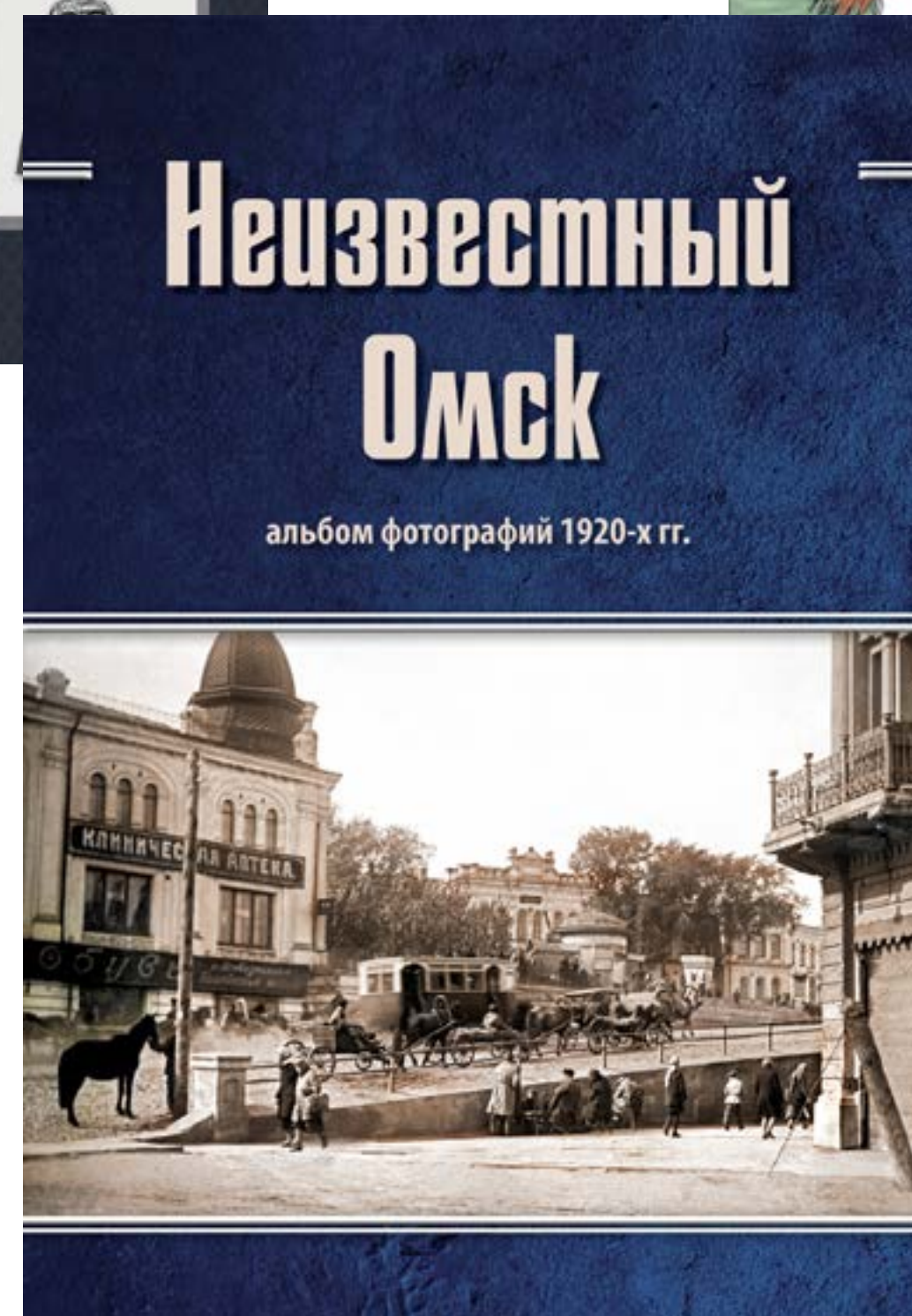
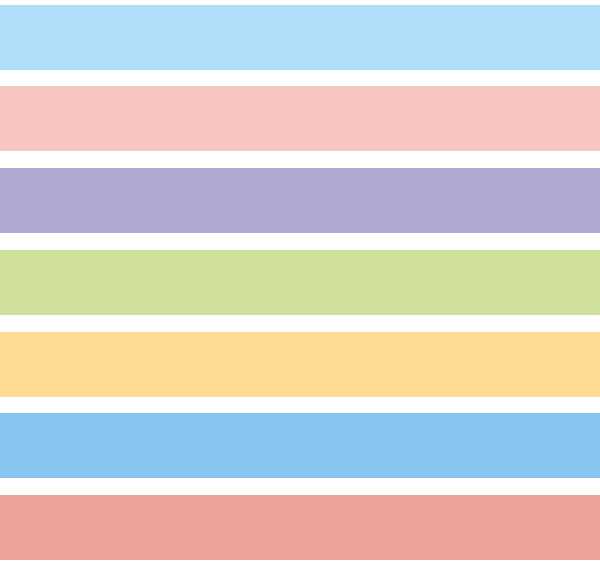
Музей и краеведение

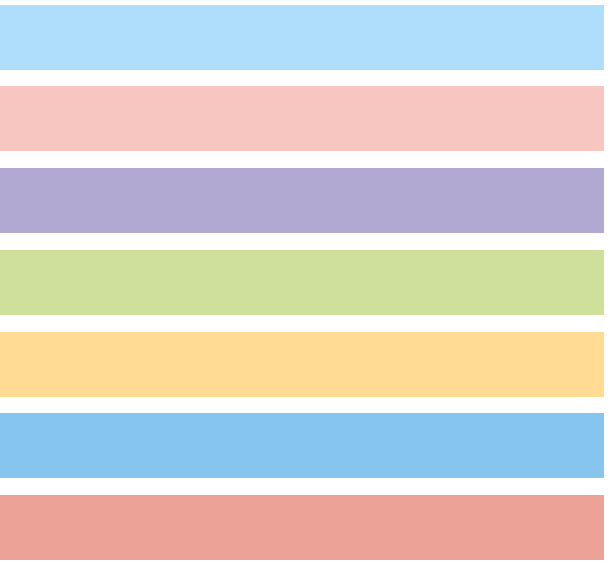


НОМИНАЦИЯ

**Краеведческая
шкатулка**

издания о музейных коллекциях и экспозициях
(каталоги, альбомы, путеводители)





I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

Музей и краеведение



НОМИНАЦИЯ

Уроки краелюбия

пособия, популяризирующие краеведческие знания в образовательном процессе (методические пособия, курсы лекций, хрестоматии, рабочие тетради, атласы родного края)

Министерство культуры Омской области
Художественный музей «Либеров-центр»

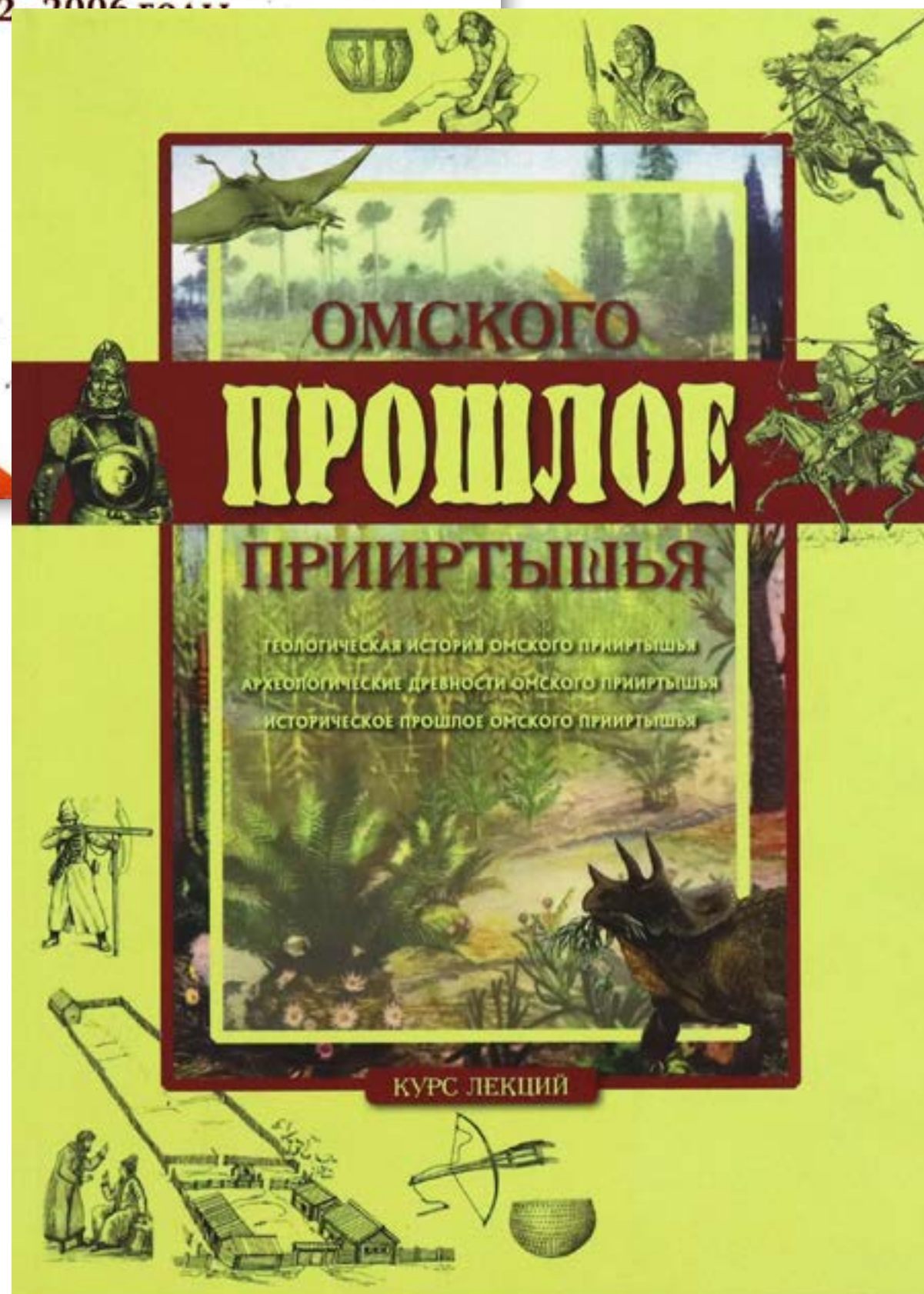
ТЕТРАДЬ № 1
*Апрельских детских
искусствоведческих чтений,
посвящённых
народному художнику России
А. Н. Либерову*

2002-2006 годы

Муниципальное учреждение культуры
Сургутский краеведческий музей



ИЗУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ:
Ролевые игры
Учебно-методическое пособие



Археологические древности Омского Прииртышья

В эпоху бронзы в таежных районах сохранилось охотничье-рыболовческое (присваивающее) хозяйство, а в степных и лесостепных районах возникло и развивалось скотоводческое и земледелие (производящее хозяйство).

Таежное население эпохи ранней бронзы

В таежной зоне Западной Сибири в эпоху бронзы произошли изменения, происшедшие в обществе, были весьма незначительны. Основу хозяйства по-прежнему составляли охота и рыболовство. Лук со стрелами был главным промысловым оружием. Таежные охотники бронзового века оснащали свои стрелы каменными или костяными наконечниками. Очень медленно в быт таежного населения внедрялась бронза. В обмен на бронзовые изделия жители тайги могли предлагать меха.

Люди совершенствовали орудия охоты и рыбной ловли. В это время были изобретены устьевные сетевые ловушки. Это давало возможность использовать широкие реки, богатые крупной западной-бирской рыбой, для добычи рыбы.

Лесная екатерининская культура

Лесная екатерининская археологическая культура еще в переходное время от позднего неолита к ранней бронзе на территории тайги, лесостепей и в низовьях его притоков (Оми, Тары, Уб, Тук, Нишма) сосуществовала с таежным населением. По этому признаку она отличается от таежного населения раннего бронзового века. В это время в Омском Прииртышье сосуществовали таежное население и население лесной екатерининской археологической культуры.

Еще в переходное время от позднего неолита к ранней бронзе на территории тайги, лесостепей и в низовьях его притоков (Оми, Тары, Уб, Тук, Нишма) сосуществовали таежное население и население лесной екатерининской археологической культуры.

Еще в переходное время от позднего неолита к ранней бронзе на территории тайги, лесостепей и в низовьях его притоков (Оми, Тары, Уб, Тук, Нишма) сосуществовали таежное население и население лесной екатерининской археологической культуры.



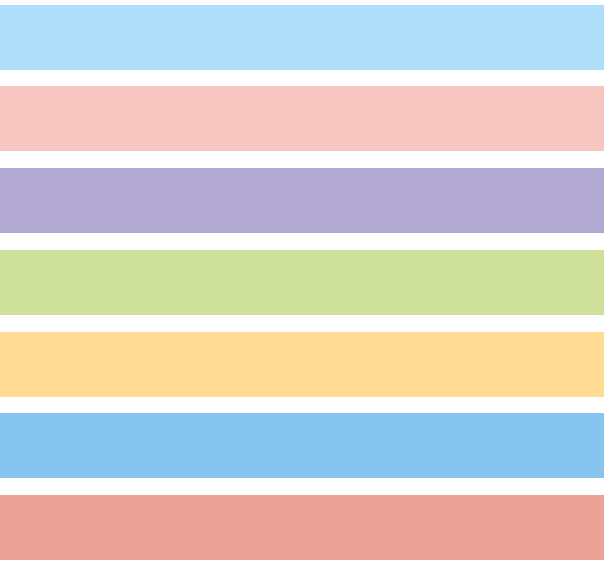
Рис. 7.8. Фрагменты керамической сосуда екатерининской культуры. Из коллекции ОГНХ музея.



Рис. 7.10. В жилище



Рис. 7.9. Археологические культуры бронзового века Омского Прииртышья



I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

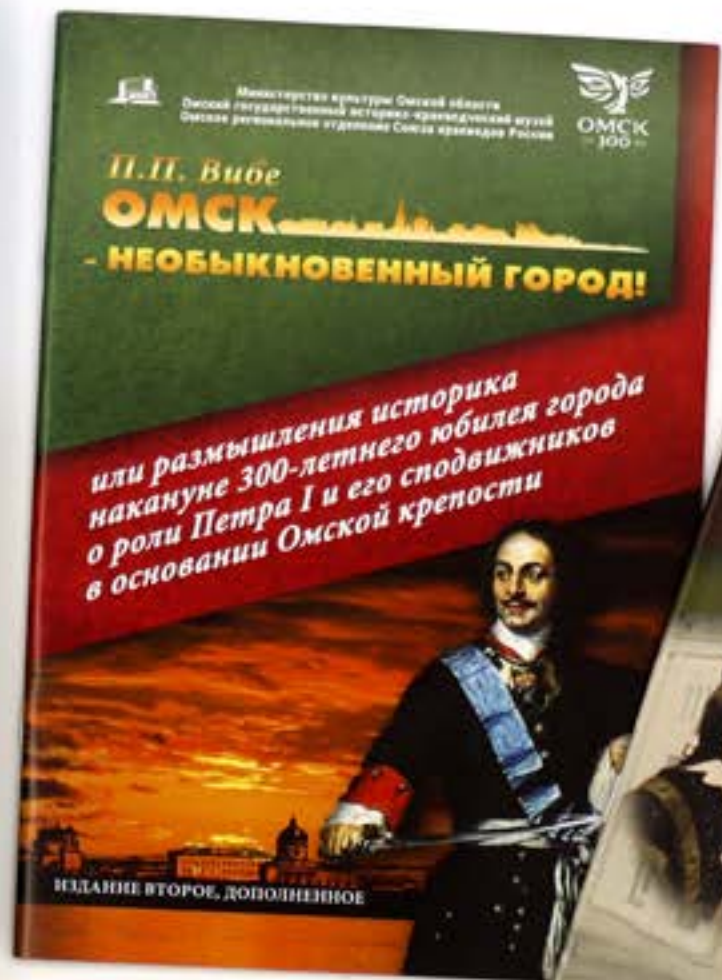
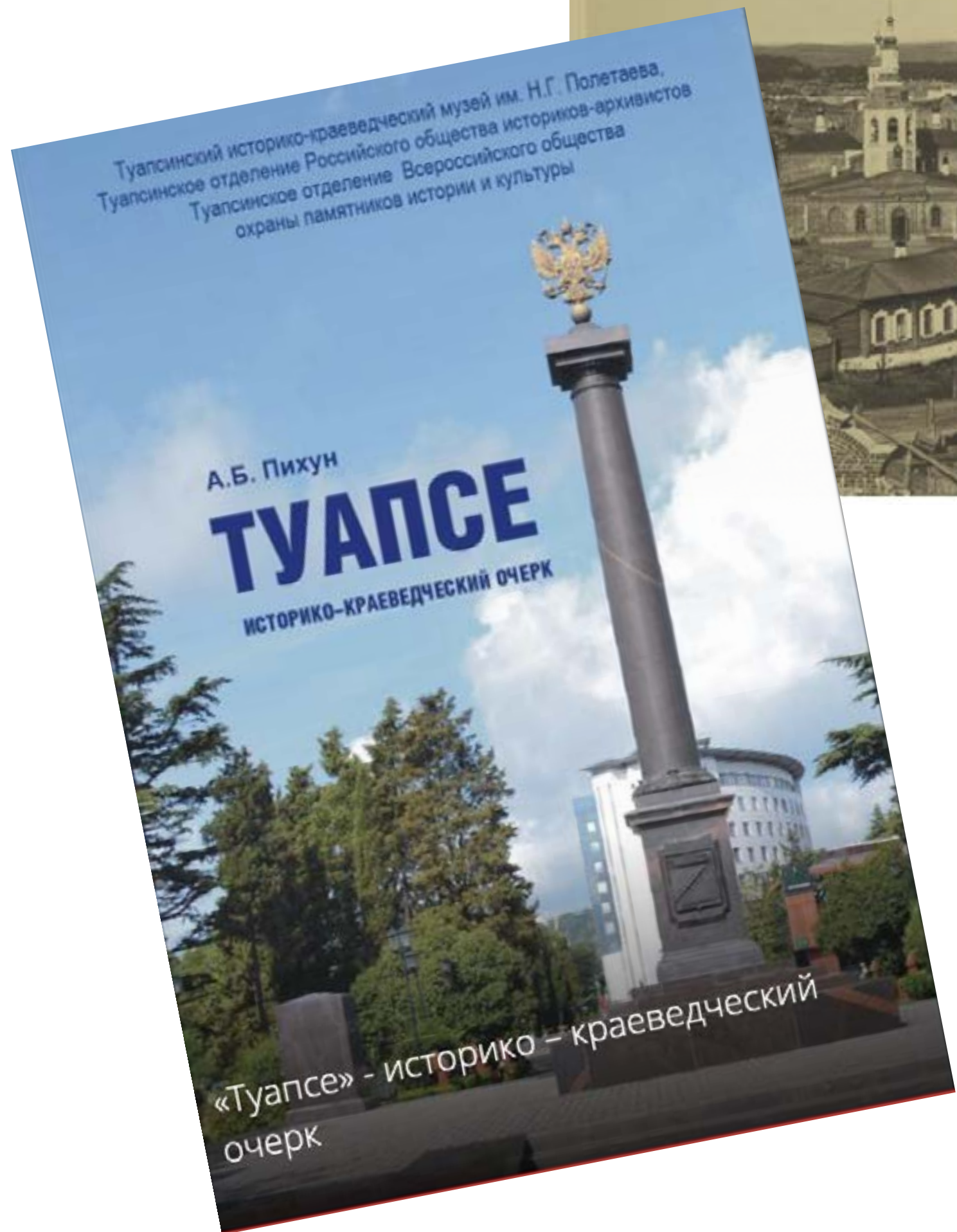
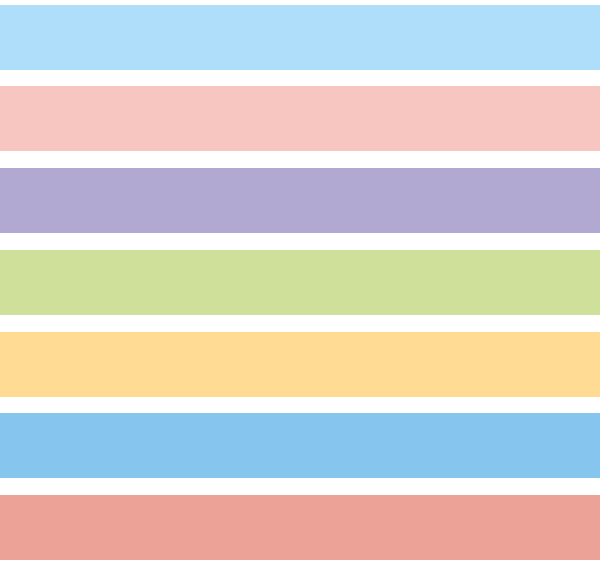
Музей и краеведение

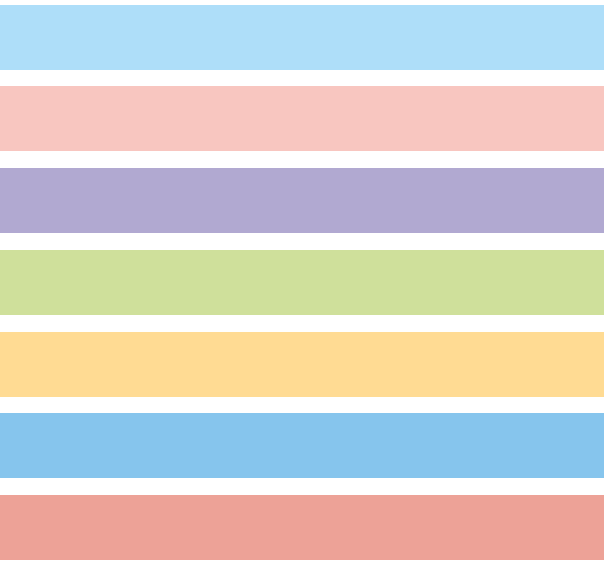


НОМИНАЦИЯ

Территория памяти

научно-популярные издания (монографии, биографии, автобиографии, воспоминания, дневники, путевые заметки, научно-популярные сборники произведений)





I Всероссийский конкурс музейных краеведческих изданий

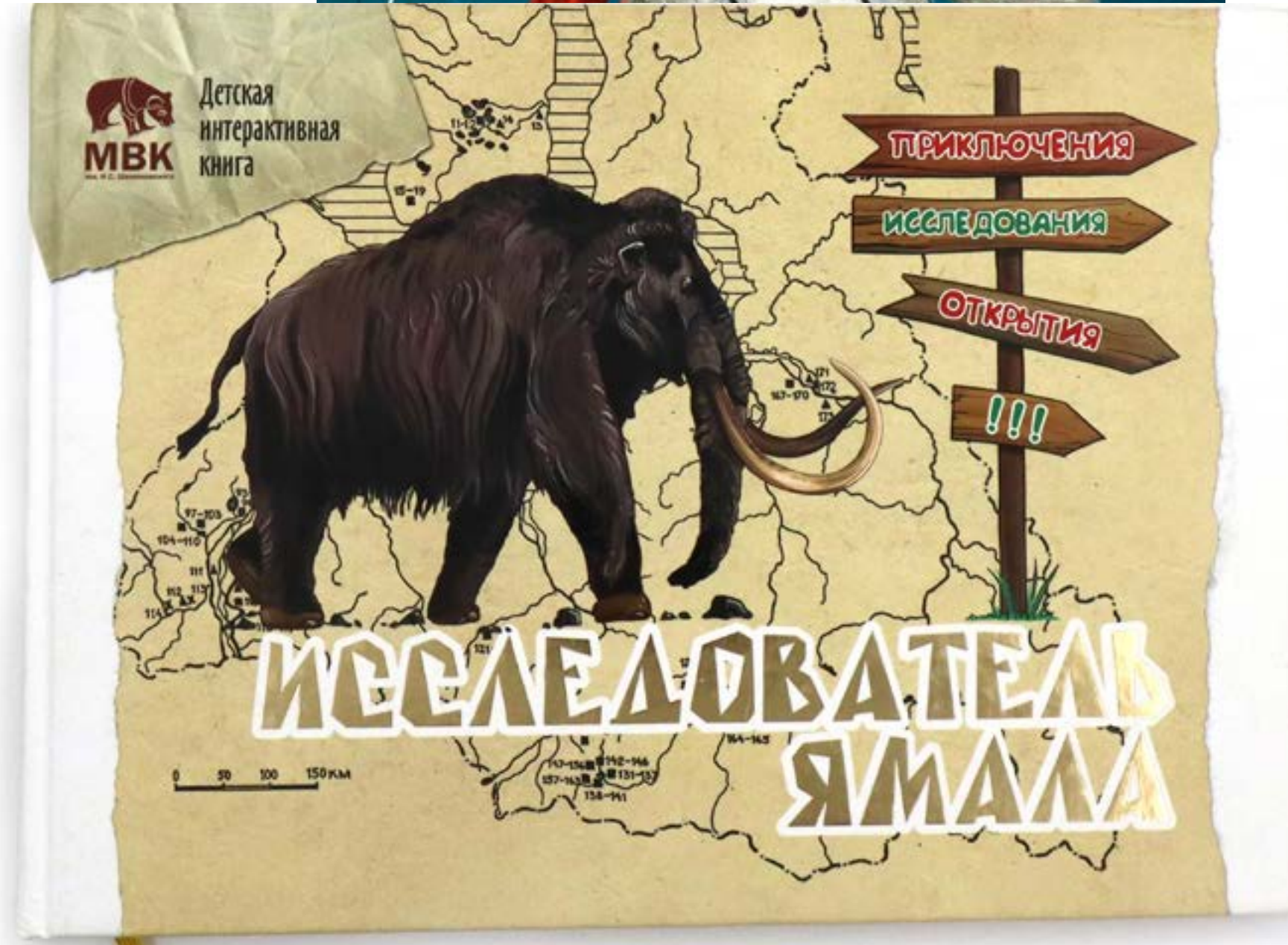
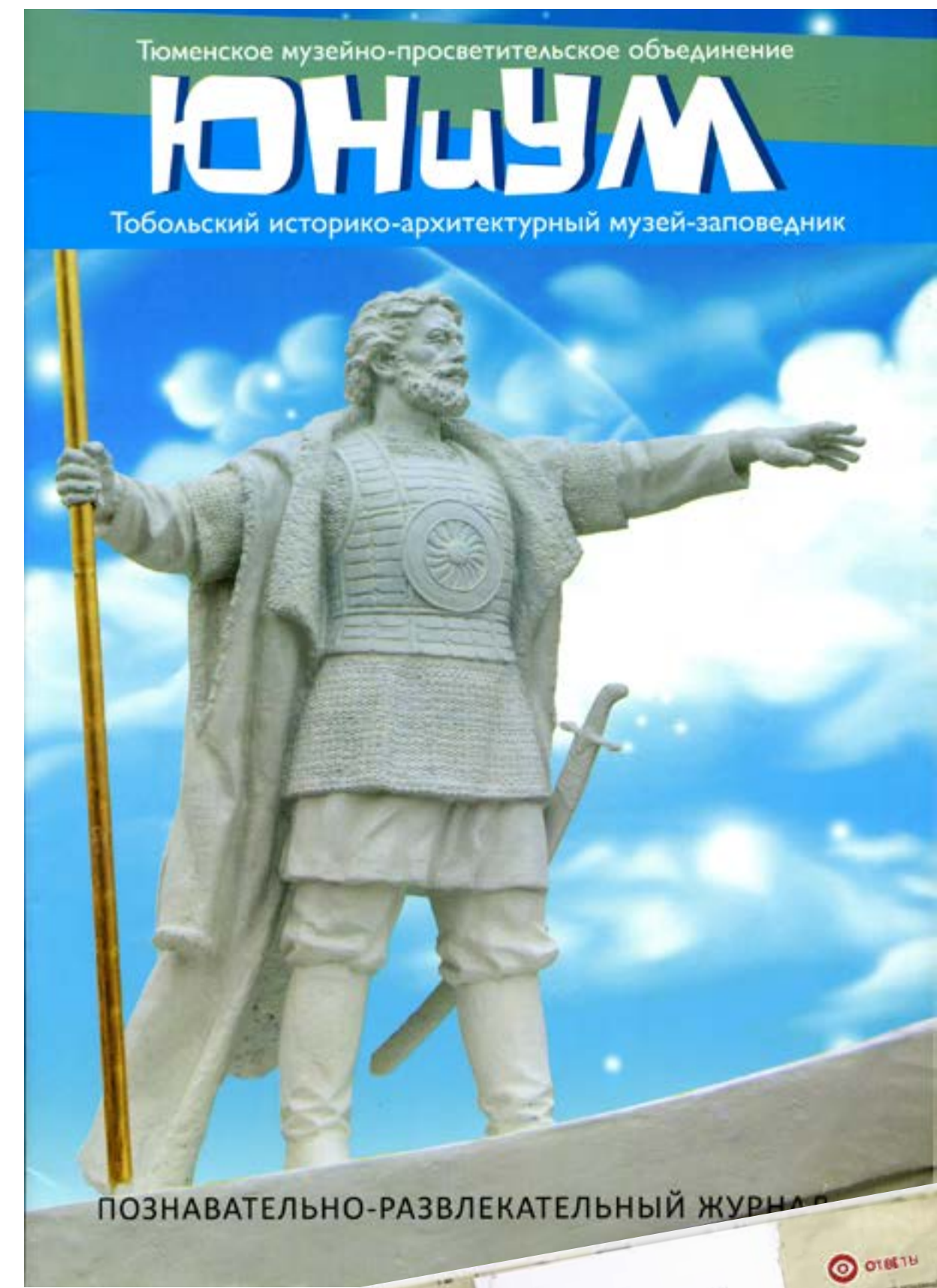
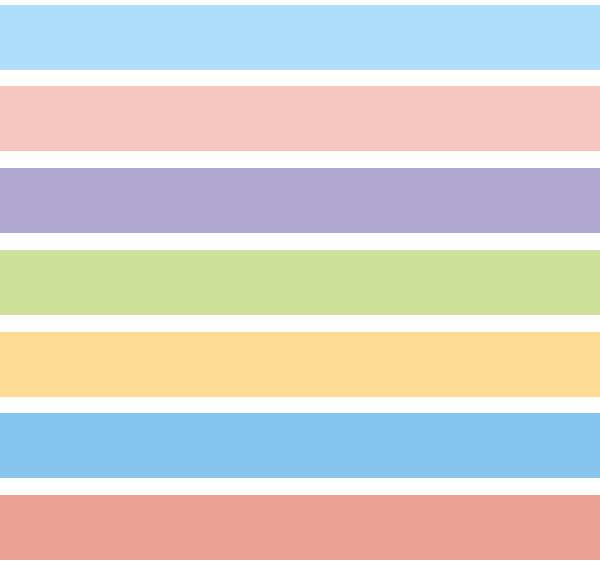
Музей и краеведение



НОМИНАЦИЯ

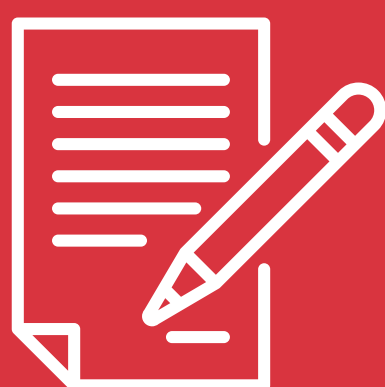
Занимательное краеведение

издания для семейного чтения
и детской читательской аудитории по
истории края





СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНКУРСА



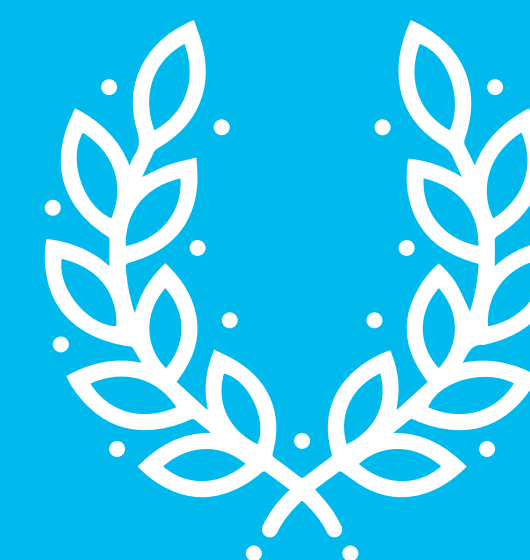
Подача заявок и изданий на конкурс
сентябрь 2025 –
январь 20**26**



Выставка музейных изданий.
Определение финалистов конкурса
февраль –
апрель 20**26**



Работа конкурсной комиссии.
Определение победителей конкурса
май 20**26**



Награждение победителей конкурса в рамках III Всероссийского Омского краеведческого форума
май 20**26**

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА



Вибе Петр Петрович
Председатель оргкомитета конкурса
Директор Омского государственного историко-краеведческого музея, инициатор и организатор Межрегионального инновационного проекта «Музей и краеведение», доктор исторических наук, Заслуженный работник культуры РФ



Трофимов Юрий Викторович
Министр культуры Омской области, председатель Омского отделения Российского военно-исторического общества, кандидат исторических наук



Скрипкина Любовь Ивановна
Заведующая отделом научно-методической работы Государственного исторического музея, сопредседатель научного Совета исторических и краеведческих музеев РФ



Купина Юлия Аркадьевна
Директор Российского этнографического музея, Президент Ассоциации этнографических музеев, член Президиума ИКОМ России, кандидат исторических наук



Раздорский Алексей Игоревич
Руководитель Федерального центра регионалистики Российской национальной библиотеки, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук



Калашников Владислав Юрьевич
Председатель межрегиональной общественной организации «Союз краеведов»



Сергазина Карлыгаш Толегеновна (Ксения Сергазина)
Заместитель главного редактора журнала «Мир Музея», эксперт Федерального центра гуманитарных практик Российского государственного гуманитарного университета, кандидат исторических наук



Кротт Иван Иванович
Председатель Омских отделений Русского географического общества, Российского исторического общества и Российского общества «Знание», кандидат исторических наук



Иерей Владимир Игнатов
Настоятель Никольского казачьего собора города Омска



Машанов Андрей Николаевич
Секретарь по Сибирскому федеральному округу ВТОО «Союз художников России», Заслуженный художник РФ, Действительный член (академик) Российской академии художеств



Ремизов Александр Викторович
Директор Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, кандидат исторических наук, Заслуженный деятель культуры Омской области



Куликова Галина Николаевна
Директор Ростовского областного музея краеведения, член Президиума Союза музеев России, Заслуженный работник культуры РФ



Умрихина Татьяна Викторовна
Генеральный директор Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника, член Президиума Союза музеев России, кандидат философских наук



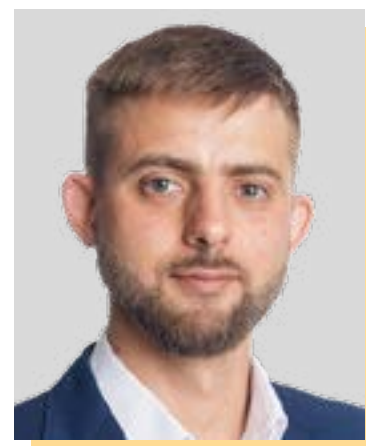
Максимчук Марина Викторовна
Генеральный директор Донецкого республиканского краеведческого музея, председатель Отделения Русского географического общества в Донецкой Народной Республике



Борисова Светлана Анатольевна
Директор Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартянова, руководитель Минусинского отделения Русского географического общества.



Алин Юрий Юрьевич
Директор Сахалинского областного краеведческого музея, председатель Сахалинского областного отделения Русского географического общества



Крюков Иван Владимирович
Генеральный директор Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, кандидат исторических наук, председатель Совета отделения Российского исторического общества в Хабаровском крае



Рубшев Антон Витальевич
И.о. директора Новосибирского государственного краеведческого музея



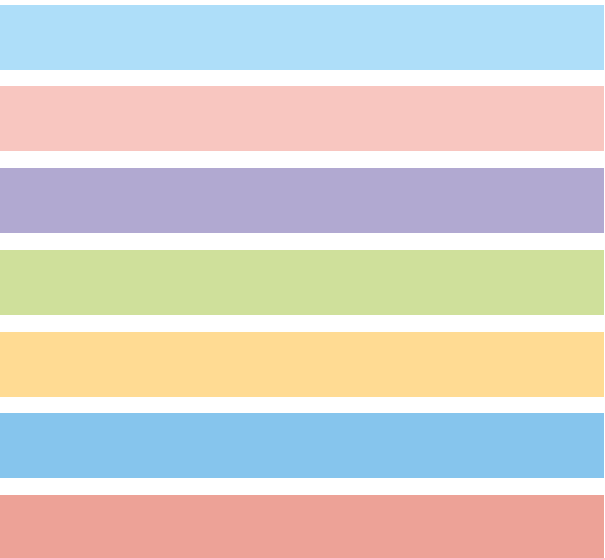
Сабашникова Елена Павловна
Директор Мурманского областного краеведческого музея



Сидорова Светлана Юрьевна
Генеральный директор Тюменского музейно-просветительского объединения, кандидат философских наук, доктор музейного дела (МАОАК)



Ступин Сергей Геннадьевич
Директор Иркутского областного краеведческого музея имени Н. Н. Муравьева-Амурского, кандидат философских наук

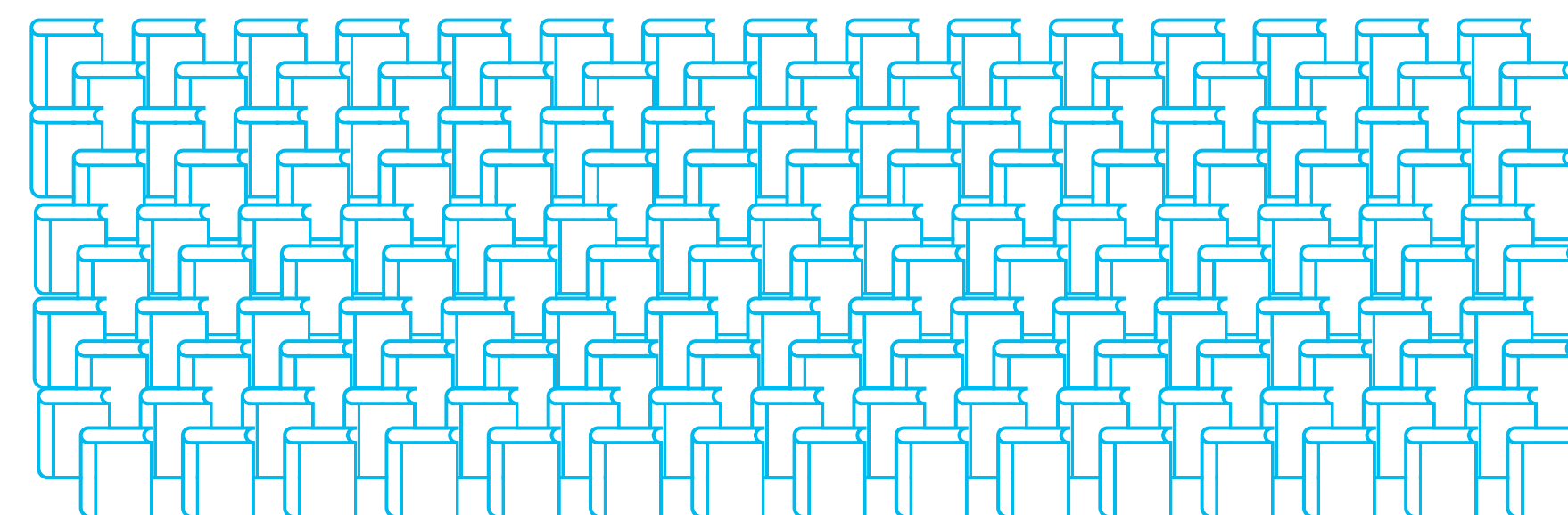


ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

не менее

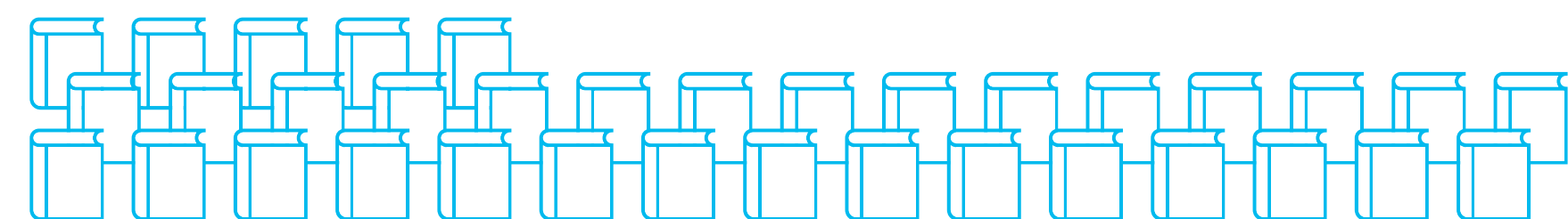
100

музеев-участников



35

**музейных изданий –
финалистов конкурса**



21

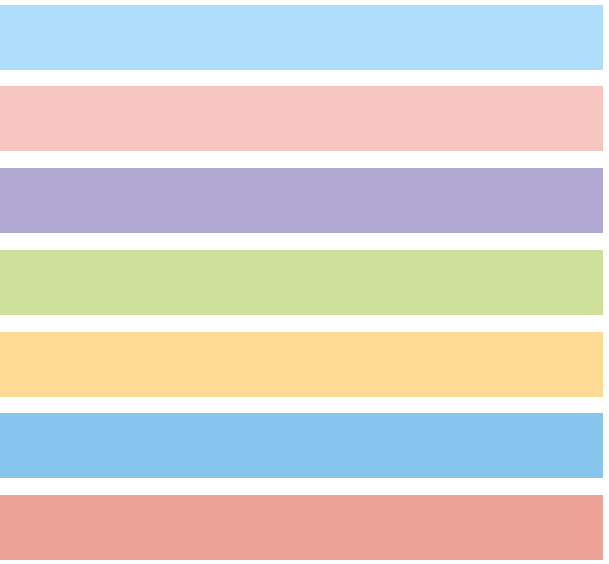
**музейное издание
конкурса – победитель
конкурса в номинациях**



1

Гран-при





ОМСК

**МОЛОДЕЖНАЯ
СТОЛИЦА**

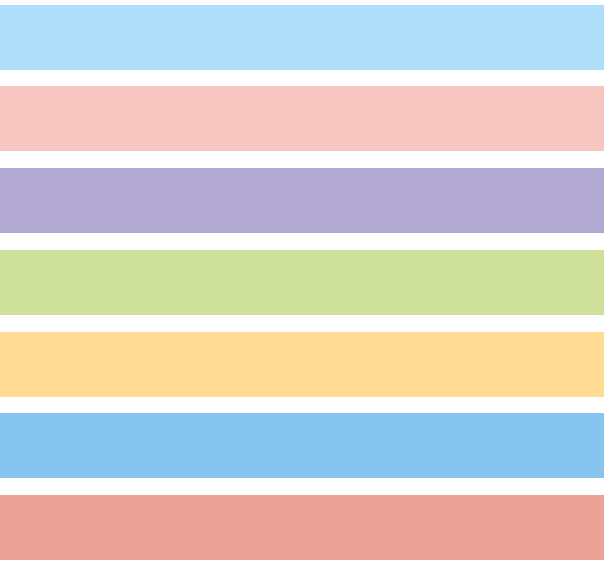
2025
ГОДА

ОМСК



**КУЛЬТУРНАЯ
СТОЛИЦА
2026 ГОДА**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

