

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО о подготовке сборника научных трудов «История краеведческих музеев России: люди и наследие»

Уважаемые коллеги!

Омский государственный историко-краеведческий (ОГИК) музей в 2023 г. выступил с инициативой реализации Межрегионального инновационного проекта «Музей и краеведение» (2023–2025 гг.) с целью выявления научно-краеведческого потенциала региональных российских музеев, обмена передовым опытом и определения наиболее актуальных современных задач в области развития исторического краеведения. Одним из важных мероприятий проекта стал II Всероссийский Омский краеведческий форум (октябрь, 2024 г.).

В соответствии с его решением ОГИК музей начал подготовку к изданию сборника научных трудов

«История краеведческих музеев России: люди и наследие».

Научный редактор сборника – доктор исторических наук, директор ОГИК музея **Петр Петрович Вибе**.

О своей готовности выступить партнером этого издательского проекта объявил один из старейших краеведческих музеев в Сибири –

Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартянова
(директор **Светлана Анатольевна Борисова**).

Приглашаем ученых, сотрудников музеев Российской Федерации принять участие в формировании сборника научных трудов.

Исследовательский интерес к истории российских регионов имеет многовековую традицию. Особую роль в формировании и трансляции знаний о том или ином крае, сохранении исторической памяти о региональных героях и событиях играли музеи. С момента возникновения «местных» комплексных музеев и до современных многопрофильных музейных комплексов родиноведение / краеведение являлось фундаментом музейных коллекций, исследовательской и просветительской деятельности. Краеведческий профиль местных музеев приобретает особую значимость в современном мире, в условиях глобализации, сохраняя представления о региональной специфике, уникальной местной культуре.



Сборник будет посвящен проблемам создания, становления и трансформациям региональных исторических музеев Российской Федерации в контексте «большой истории» страны и истории «малой родины», в условиях эпохальных событий и повседневности.

В рамках данного проекта мы предлагаем вам представить статьи, посвященные следующим темам:

- История создания и становления местных музеев в регионах России;
- Роль краеведческих музеев в изучении локальной истории и культуры, в формировании региональной идентичности;
- Вклад музеев в сохранение и популяризацию регионального историко-культурного наследия;
- «Люди музея» в становлении и развитии региональной культуры;
- Взаимодействие музеев с местными сообществами, научными и образовательными учреждениями.

Мы будем рады видеть ваши оригинальные исследования, аналитические обзоры, а также материалы, основанные на новых архивных источниках. Все присланные работы будут проходить рецензирование. По итогам отбора статьи, соответствующие тематике проекта, войдут в сборник. Издание сборника научных статей предполагается в начале 2026 г. с присвоением ISBN, УДК, ББК и с последующим постатейным размещением в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ.

**Для участия в сборнике необходимо направить ученому секретарю
ОГИК музея на электронный адрес (mik-ogik@mail.ru):**

1) **до 30 июня 2025 г.** – заявку на участие в сборнике (см. приложение 1).

В заявке просим заполнить все поля, указать **основное** место работы и **основную** должность. По итогам заявочной кампании авторам, тематика статей которых соответствует обозначенным направлениям сборника, будут разосланы подтверждающие письма для дальнейшей работы с текстами статей.

2) **до 1 октября 2025 г.** – текст статьи в электронном виде.

Редколлегия сборника оставляет за собой право отказать в публикации авторам по следующим причинам: несоответствие статьи заявленным тематическим направлениям; низкое качество материала; обнаружение плагиата; невыполнение требований к оформлению; нарушение сроков подачи статьи.

Основные требования к оформлению текста статьи:

Представляемые тексты должны излагать новые, еще не опубликованные результаты гуманитарных исследований по направлениям, указанным выше, и соответствующие заявленной тематике. Авторы должны соблюдать правила цитирования, избегать чрезмерно частого обращения к ссылкам на чужие исследования, а также самоцитирования.



Текст необходимо набрать в текстовом редакторе Word (шрифт – Times New Roman, 14 пт, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – полуторный, без переносов в словах). Поля: верхнее и нижнее – по 2 см; левое – 3 см, правое – 1,5 см, без нумерации страниц. Текст статьи не должен превышать объем 0,5 а. л. (**20 000 печатных знаков**, включая знаки препинания, цифры и пробелы между словами).

В верхнем левом углу листа проставляется УДК. Далее, по правому краю, следует информация об авторе: фамилия имя отчество автора(ов); ниже должность, основное место работы, город, электронный адрес.

Заголовок. Ниже, по центру, печатается название доклада прописными буквами полужирным шрифтом.

Через строку помещаются текст аннотации и ключевые слова на русском языке. В аннотации необходимо отразить кратко цель исследования, основное содержание, новизну результатов исследования (до 400 печатных знаков с пробелами).

Ключевые слова (не более 6 слов/словосочетаний), отражающие тему статьи, располагаются под аннотацией.

Текст должен быть оригинальным, содержать обоснование актуальности исследования, краткую историографию изучаемой проблемы, а также завершаться авторским выводом.

Текст статьи должен иметь следующую структуру:

- введение, где отражается актуальность проблемы, цели и задачи;
- основная часть с аргументацией выдвинутых предположений либо тезисов;
- заключение с обобщением изложенного материала или выводами рассуждениями.

В тексте должны содержаться ссылки на источники информации. Ссылки на архивные документы, рукописи, справочные издания, публикации из Интернета, газеты, нормативные правовые акты, сборники документов, музейные экспонаты и др., а также авторские комментарии и примечания оформляются в виде обычных постраничных сносок в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Ссылки на литературу даются по тексту в квадратных скобках с указанием (в случае необходимости) конкретной страницы [1, с. 17] или публикации в целом [1]. Ссылка в тексте на несколько работ дается в квадратных скобках через точку с запятой с присвоением каждой работе отдельного номера [1; 2; 3]. Список литературы располагается за текстом доклада с нумерацией работ в порядке их упоминания и указанием полного библиографического описания в соответствии с ГОСТ Р. 7.0.100-2018. Фотографии и иные изображения не принимаются.

Будем признательны за распространение данной информации среди ваших коллег и партнеров.

Контактная информация:

e-mail: mik-ogik@mail.ru – ученый секретарь ОГИК музея **Элиза Рудиковна Григорян**



Форма заявки	
Ф.И.О.	
Название статьи	
Город	
Место работы	
Основная должность	
Ученая степень	
Домашний адрес (с индексом)	
e-mail	
Телефон (служебный и мобильный)	
Согласие на размещение электронной версии материалов в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU	